

生地の種類 早見表

化学繊維 (ポリエステル)



ポンジ

軽く薄くしなやかで、インク抜けが良い、一般的な薄手の化繊素材。

のほり、手旗



トロピカル

ポンジをやや厚くした丈夫な生地。

タベストリー、バナー、ハッピ



トロマト

トロピカルをさらに厚くした、しなやかでコシのある生地。

幕、店頭幕、社旗、タベストリー、バナー、テーブルクロス、ハッピ



スエード

光沢があり、しなやかな風合いで高級感のある素材。

幕、タベストリー



ダブルスエード

綾織りの生地をさらに2重に織り込んだ、柔らかく高級感のあるしなやかな肌触りの素材。

タベストリー



ツイル

綾織りでしなやかな風合い。伸縮性に優れ、シワが付きにくい。

幕、タベストリー



遮光ツイル

遮光材をツイル生地で挟んだ、しなやかな肌触り。両面別柄印刷可能。表面が少しグレーに見える。

幕、フラッグ、タベストリー



遮光スエード

光沢感、高級感のある腰の強い素材。カーテンなどで使用されており、両面別柄印刷が可能。

幕、フラッグ、タベストリー



エステルハンブ

とても丈夫でしっかりした厚手の素材。見た目、風合い共に綿に近い。

幕



エステル麻

麻独特の風合いを持つ、麻より安価なポリエステル素材。

のれん



ポリエステル天竺

薄手でしなやかな肌触り。綿のように見える素材。

のれん



ポリエステルカツラギ

綾織で帆布と似た手触り。光の当たり方によって色鮮やかな、綿の風合いのある素材。

のれん



ウラギン

生地の裏面に銀色の遮光処理を施した、光沢感のあるコシが強い厚めの生地。

幕、両面のほり

天然繊維



金巾

綿100%の素材。薄手で和風の風合いが人気。

のほり



天竺

「平編み」という一般的な編み地の生地。軽くて薄く肌触りが良い。

のれん、社旗



シャンタン

表面に小さなコブのある紬(つむぎ)独特の風合いを木綿で再現した、高級感ある素材。

のれん



カツラギ

斜めの網模様がある、厚手で丈夫な綿100%生地。

のれん



麻

独特のシャリ感やハリのある、強くて丈夫な生地。

のれん

その他



ターポリン

テントなどに使用される、汚れに強く耐久性に優れた丈夫な素材。

店頭幕

生地の使用用途 早見表

のぼり

ポンジ
金巾



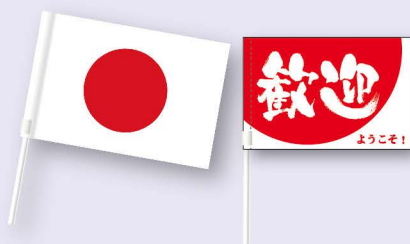
タペストリー

トロピカル
トロマット
スエード
ダブルスエード
ツイル
遮光ツイル
遮光スエード



手旗

ポンジ



ハッピー

トロピカル
トロマット
ポリエステル天竺
天竺



バナー

トロピカル
トロマット



店頭幕

トロマット
ターポリン



幕

トロマット
スエード
ツイル
遮光ツイル
遮光スエード
エステルハンブ
ウラギン



テーブルクロス

トロマット



社旗

トロマット
天竺



のれん

エステル麻
ポリエステル天竺
ポリエステルカツラギ
天竺
シャンタン
カツラギ
麻



フラッグ

遮光ツイル
遮光スエード
ポンジ



両面のぼり

ウラギン



※あくまで一例ですので他の生地でも対応可能です。ご相談ください。